

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО»

**Отзыв научного руководителя
о диссертации Хоменко Марии Владимировны
«Рассказ о прижизненном чуде в русской агиографии:
жанрово-стилистический и коммуникативно-прагматический
аспекты»**

на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.5. – Русский язык. Языки народов России

Диссертация М. В. Хоменко, выполненная в русле диахронического жанроведения, представляет собой комплексное лингвистическое исследование содержательно важной части агиографического текста – рассказа о прижизненном чуде.

Актуальность работы обусловлена значимостью развития исторического жанроведения в лингвистической русистике, в частности – обращения к ранее не изученным жанровым формам в составе авторитетных образцов русской агиографии; релевантностью комплексного жанрово-стилистического и коммуникативно-прагматического подхода, позволяющего интерпретировать специфику жанровых форм и осуществлять их моделирование с учетом достижений в области исторической стилистики.

Научная новизна диссертации определяется тем, что в ней впервые осуществлен комплексный лингвистический анализ рассказов о прижизненном чуде, впервые выработана и применена методика изучения средневековой жанровой формы на основе комплекса параметров с учетом их внутритекстовой специфики, представлена модель образцовой жанровой формы, показана динамика компонентов модели и условия ее проявления.

В диссертации М. В. Хоменко поставлена цель – комплексная характеристика жанрообразующих признаков рассказа о прижизненном чуде в его образцовом виде, представленном в житиях преподобных святых,

а также в выявлении динамики исследуемого жанровой формы в более поздней агиографии, в жанрово-стилистическом и коммуникативно-прагматическом аспектах.

На основе разработанной и успешно реализованной в работе методики жанрового анализа значительного по объему эмпирического материала (142 фрагмента в 10 текстах) М. В. Хоменко убедительно показала функциональную роль рассказа о чуде как субжанра в составе жанра жития, доказательно выявила и описала модель субжанра, инвариантные и вариативные признаки субжанра и его конкретных воплощений, представила развернутую характеристику репертуара специфических языковых формул, провела сравнительно-сопоставительное исследование разных по времени создания либо по типу святости житий, охарактеризовав динамику жанровой модели на основании текстовых, содержательных, языковых и стилистических параметров.

Личный вклад соискателя в анализируемую проблематику заключается в следующем:

1) определение релевантного круга житийных текстов как источника материала, сбор языкового материала (выявление в составе житий рассказов о прижизненных чудесах);

2) разработка оригинальной методики анализа средневековой жанровой формы «рассказ о прижизненном чуде» с позиций видо-тематической соотнесенности, композиционно-содержательной структуры, внутритекстовых коммуникативно-прагматических признаков и их лингвостилистической репрезентации;

3) моделирование жанра рассказа о прижизненном чуде и определение его жанровой сущности на основе комплекса признаков;

4) сравнительно-сопоставительная характеристика исследуемой жанровой формы в житиях преподобных разного времени создания и в житиях разных ликов святости.

Диссертационная работа имеет четкую, логичную структуру. Выдвигаемые положения последовательно и обоснованно отражают этапы проведенного исследования и имеют достаточную и убедительную систему аргументации, основанную на серьезном фактическом материале и методике анализа.

Полученные автором результаты представляют интерес для специалистов в области жанроведения, исторической стилистики, прагматистики, а также дикурсологии.

За время написания диссертации М. В. Хоменко освоила обширную теоретическую литературу по проблеме исследования, обеспечившую ему необходимый парадигмальный характер, проявила себя как ученый-

лингвист, способный четко формулировать и логически убедительно разрешать научные задачи.

Считаю, что диссертационная работа М. В. Хоменко «Рассказ о прижизненном чуде в русской агиографии: жанрово-стилистический и коммуникативно-прагматический аспекты» может быть представлена в диссертационный совет для предварительного рассмотрения и дальнейшей защиты по научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Научный руководитель –
доктор филологических наук
(специальность 10.02.01 – Русский язык),
профессор, профессор кафедры русского
языка, литературы и документных
коммуникаций федерального
государственного автономного
образовательного учреждения высшего
образования «Омский государственный
университет им. Ф.М. Достоевского»
Российская Федерация, 644077, г. Омск,
проспект Мира, д. 55-А,
телефон +7 (3812) 67-01-04,
сайт: www.omsu.ru, e-mail: rector@omsu.ru

Рогожникова Татьяна Павловна
e-mail: pmtr@mail.ru

«24» сентября 2024 г.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись Рогожниковой Т.П. заверяю
Специалист по КР Анна Забелова А.А.

